

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
(Н.В. Крамская)



2024 г.

Программа творческого вступительного испытания
КОМПОЗИЦИЯ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Направление (специальность) подготовки:
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы

Профиль подготовки:
«Художественная обработка керамики»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Тюмень, 2024 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения творческого вступительного испытания «Композиция: художественная керамика» - выявление индивидуальных способностей поступающего, понимание им основ композиции, уровня его художественной подготовки, и соответствие требованиям, предъявляемым к знаниям, умениям и навыкам в предметной области, соответствующей направлению подготовки 54.03.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля подготовки «Художественная обработка керамики».

Задачи проведения вступительных испытаний:

- выявление базовых знаний и умений в области художественно-эстетического образования;
- выявление уровня владения средствами и приемами композиции;
- выявление способности к графическому и колористическому раскрытию темы.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очно, в аудиториях института, в соответствии с расписанием (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

Задание: На предлагаемую тему необходимо создать композицию в цвете на плоскости. Форма изобразительной плоскости задается в условии задания. Тема выдается на экзамене.

Время выполнения: 6 академических часов (астрономических – 4,5 часа).

Формат: А-2.

Материалы: бумага, акварель/гуашь, коллаж из цветных бумаг, графические инструменты (абитуриент приносит на вступительное испытание свои материалы, институт материалы не предоставляет).

Задачи: найти композиционные средства, соответствующие теме задания; продемонстрировать понимание средств композиции: умение организовать лист, выстроить ритм, пропорции, гармонию элементов.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по столбальной шкале (для программ бакалавриата). Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

Критерии	Количество баллов
1. Соответствие композиции заданной теме	0-20
2. Выразительность используемых средств (организация структуры листа, ритма и масштаба, цвета, пластики) и т.д.	0-40
3. Законченность, цельность, самобытность композиции	0-20
4. Техничность исполнения	0-20
Всего	0-100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание 100 баллов. Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал 40 и более баллов.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

а) основная литература

1. Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник / О. Л. Голубева. – 3-е изд. – Москва : Сварог и К, 2008. – 144 с.
2. Устенко, Л. Н. Методические основы развития композиционного мышления: методическое пособие / Л. Н. Устенко, О. Ю. Евсеева. – Ханты-Мансийск, 2014. – 182 с.

б) дополнительная литература

3. Воронов, Н. В. Дизайн: Русская версия : учеб пособие / Н. В. Воронов; ред. Н. П. Дементьева ; Н. П. Дементьева. – Тюмень : Институт дизайна, 2005. – 223 с.
4. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – 2-изд. – Москва : Форум, 2010. – 288 с.
5. Фокина, Л. В. Орнамент : учеб. пособие / Л. В. Фокина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 176 с.
6. Чернышев ; О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. / О.В. Чернышев — Минск. : Харвест, 1999. — 312 с.

4.2 Перечень образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, профессиональных баз данных, информационных справочных систем

№ п/п	Наименование	Краткое описание	Режим доступа
1.	Золотое сечение. Фильм	[Электронный ресурс]	URL: https://www.youtube.com/watch?v=UhhpXxBiuOY
2.	Игра в композицию. Композиционный конструктор	[Электронный ресурс]	URL: https://www.youtube.com/watch?v=4UTDHtLLwY
3.	Мастер-класс. Основы композиционного	[Электронный ресурс]	URL: https://www.youtube.com/watch?v=1WQeWU-

	моделирования		<i>q4Ok</i>
4.	Методика декоративной стилизации в живописи	<i>[Электронный ресурс]</i>	<i>URL: https://www.youtube.com/watch?v=V9G7J56-P2A</i>
5.	Основы композиции	<i>[Электронный ресурс]</i>	<i>URL: https://www.youtube.com/watch?v=JOhQsZ1mI80</i>
6.	Основы композиции в живописи и рисунке. Законы восприятия	<i>[Электронный ресурс]</i>	<i>URL: https://www.youtube.com/watch?v=b4yyCe3pdPw</i>
7.	Сакральная геометрия: ряд Фибоначчи	<i>[Электронный ресурс]</i>	<i>URL: https://www.youtube.com/watch?v=vUvAoVSe3Ge</i>

5. Примеры работ:



Примеры работ взяты из открытой сети интернет